

# Indice

- p. 7 Prefazione di Caterina Barone  
13 Premessa
- 21 Capitolo 1  
*Ifigenia nella tragedia greca*  
1.1. Le stagioni del mito in Grecia e a Roma: la storia di Ifigenia all'ombra di un sacrificio, 21  
1.2. Logiche di potere e follie di guerra: la prima Ifigenia di Euripide nella terra dei Tauri, 26  
1.3. Alle origini del racconto sul mare d'Aulide: ancora un'Ifigenia per Euripide, 40
- 55 Capitolo 2  
*Ifigenia sulla scena moderna e contemporanea*  
2.1. Ifigenia nel dramma seicentesco: la tragedia di Jean Racine, 55  
2.2. Storia di un'ésule straniera: l'"Iphigenie auf Tauris" di Johann Wolfgang von Goethe, 69  
2.3. "Il ritorno di Ifigenia": Ghiannis Ritsos e la sua versione del mito, 84

- p. 99    Capitolo 3  
          *Ifigenia al cinema*
- 3.1. L'“Iphigeneia” di Michael Cacoyannis: genesi di un capolavoro, 99
  - 3.2. Per una rilettura contemporanea del mito: “Il sacrificio del cervo sacro” di Yorgos Lanthimos, 110
- 123    Bibliografia