

# Indice

- p. 9    Introduzione di Ornella Castiglione, Sebastiano D'Urso
- 19    *Comunicare (in)sostenibile. Il progetto di arte e di architettura nell'era dell'uomo*  
di Salvatore Leanza
- 47    *Dall'individuo totale alla comunità. Principi di sostenibilità sociale nel Bauhaus*  
di Lino Cabras
- 69    *Edilizia 4.0. Il ruolo della domotica e della prefabbricazione nelle soluzioni personalizzate e sostenibili*  
di Adriana Scarlet Sferra
- 97    *Sfide transdisciplinari: città, circolarità, sostenibilità*  
di Gianfranco Franz
- 125    *La sostenibilità come esercizio antropologico-filosofico*  
di Davide Miccione
- 151    *La natura transdisciplinare fra economia ed ecologia del concetto di sostenibilità*  
di Silvio Franco, Barbara Bez, Elisa Biagetti
- 181    *Architettura e responsabilità. Un gioco di linee*  
di Rosa Caponetto

- p. 231 *Etica ed estetica dell'abitare sostenibile*  
di Grazia Maria Nicolosi
- 251 *Architettura e immersione. L'approccio paesaggistico per la  
sostenibilità dell'architettura*  
di Simona Calvagna
- 281 *Un argomento a favore della bellezza in architettura. Tratto  
da una "interpretazione relazionale" del concetto di sostenibi-  
lità*  
di Sebastiano D'Urso
- 311 *Cinema e sostenibilità fra green practices, il Corviale e ge-  
lidi paesaggi*  
di Ornella Castiglione
- Apparati sperimentali*
- 327 *Progettare in terra cruda oggi. Un equilibrio complesso tra  
tradizione e innovazione*  
di Giada Giuffrida
- 337 *Sperimentazioni sostenibili: il sistema aggregato*  
di Grazia Maria Nicolosi
- 347 *Tecnologia, ricerca e industria per la riqualificazione integra-  
ta e sostenibile del costruito moderno*  
di Carola Tardo
- 357 Autori