

# Indice

- p. 13    Introduzione
- 19    Capitolo 1  
*La morte trasformata e le sue mappe*  
1.1. Spaesamenti, 19  
1.2. La morte, da fatto naturale a fatto culturale, 23
- 41    Capitolo 2  
*Corpi di Stato. Politiche rituali nei funerali in Ungheria, tra interdizioni e riabilitazioni socio-identitarie*  
2.1. La restituzione ritualizzata dei corpi nascosti alla comunità, 46  
2.2. Liste di attesa per trasformazioni culturali, 48  
2.3. Rappresentazioni ricostruite dell'identità magiara, 52  
2.4. Il vortice della storia riscritta attraverso la morte, 57  
2.5. L'Ungheria cambia musica, 62  
2.6. Il sacrificio culturale della Nuova Ungheria, 64
- 81    Capitolo 3  
*La morte fuori dal giardino. Famiglie inchiodate e revival del Kanun in Albania*  
3.1. Interpretare i cambiamenti. Un approccio antropologico alle trasformazioni dell'idea di tradizione, 84  
3.2. Isolamento e legami di sangue. Il successo del *Kanun* fra le montagne del nord, 87  
3.3. Oralità e codifica scritta. L'evoluzione temporale del *Kanun*, 93

- 3.4. La riconquista dell'onore perduto, 96
- 3.5. Pericolo di morte. Inchiodati fra le pareti di casa, 99
- 3.6. L'onore di perdonare. Una chiave di lettura prosociale del *Kanon*, 106

p. 119    Capitolo 4

*Rinascita e continuità in un simbolo tombale. La complessità simbolica e funzionale del sistema funerario di una comunità rurale ungherese*

- 4.1. Dall'albero alla barca, alle forme antropomorfe. Il simbolo tombale e le sue attribuzioni simboliche, 128
- 4.2. La memoria condivisa e le forme dei *fejfa*k, 135
- 4.3. Un'isola di simboli, 148
- 4.4. Le parole del *fejfa*. L'epitaffio in prima persona, 166
- 4.5. Il *fejfa* come clessidra per l'elaborazione del lutto, 168
- 4.6. Vedere il *fejfa* nella quercia. Scolpire i simboli tombali, 173
- 4.7. Per chi suona la campana. Riti e cerimonie dalla morte alla sepoltura, 180
- 4.8. La collettività scollata. Le trasformazioni del sistema funerario, 192
- 4.9. Mantenere la continuità culturale, 196