

Indice

- p. 7 Introduzione
- 11 Capitolo 1
Anatomia di due disegni pierfrancescani
- 37 Capitolo 2
La prospettiva di Melozzo da Forlì tra mimesi e oratoria
- 57 Capitolo 3
Sulla costruzione geometrica di una cupola a lacunari
- 83 Capitolo 4
Intorno alle origini del quadro inclinato nella pittura